

Stermann & Grisseemann lesen Lorient
Klavier: Philippine Duchateau

DIE ENTE BLEIBT DRAUSSEN

„Wenn jemand eine Sache ernst anlegt und sie misslingt, dann entsteht Komik.“

Stermann und Grisseemann verbeugen sich vor dem Großmeister des deutschsprachigen Humors und lesen aus Lorient's gesammelter Prosa mit großem Vergnügen. Vom überforderten Lottogewinner vor der Fernsehkamera bis zu den Herren im Bad. Vom Frühstücksei bis zur Jodelschule. Alle 3 verbindet die Liebe zu selbstgemachtem Zwetschkuchen und komischen Dialogen. Hätten Stermann und Grisseemann einen Hut, sie würden ihn ehrfurchtsvoll ziehen vor dem eleganten Sprachkünstler. Um Lorient selber in einem Vorwort für den Abend zu zitieren:

„Ja, äh...- -----, -----
-----, -----, ... -----.
-----, -----, -----, -----.
-----, -----, -----.
----- oder -----.
-----, -----, -----.“

Ammerland, im Frühjahr